

**SYARAT- SYARAT PERTANDINGAN
PERTANDINGAN EKPREASI TARI SELANGOR 2019**

KATEGORI IPT/TERBUKA	
TEMA : KREASI BARU TARIAN RAMPAIAN TRADISIONAL MELAYU	
BUNGA TARIAN	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>WAJIB</u> berdasarkan Tarian Tradisional Melayu seperti Asli, Inang, Zapin dan Joget. ● Setiap kumpulan <u>WAJIB</u> memilih <u>DUA</u> daripada empat jenis tarian tersebut (Asli, Inang, Zapin dan Joget) dan digabungkan menjadi sebuah persembahan rampaian tari tradisional. ● Pergerakan adalah bebas dan tidak terikat <u>TETAPI</u> harus bersandarkan kepada budaya masyarakat Timur. Pergerakan mungkin sahaja terlahir untuk mengekspresikan cara perbuatan, pergaulan, permainan dan sebagainya yang digarap dalam konteks kreasi baru/ciptaan baru.
LAGU	<ul style="list-style-type: none"> ● Pemilihan lagu adalah bebas tetapi masih berdiri di dalam konteks muzik tarian tradisional Melayu MALAYSIA (tari pergaulan Melayu - Asli, Inang, Zapin & Joget). ● Penciptaan baru / penggunaan lagu yang diubahsuai kepada penyusunan yang baru adalah <u>DIGALAKKAN</u>.
MASA PERSEMBAHAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Setiap pasukan diberi masa <u>7 SEHINGGA 10 MINIT</u> sahaja. ● Kepada pasukan yang <u>GAGAL</u> mematuhi masa, penalti akan dikenakan kepada markah pasukan
ETIKA PERSEMBAHAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Persembahan yang tidak sopan dan tidak mengikut adab budaya Melayu/Malaysia adalah <u>TIDAK DIBENARKAN</u>. ● Pemilihan dan pemakaian busana adalah bebas mengikut kreativiti berdasarkan genre tarian pergaulan Melayu yang dipilih, tetapi haruslah <u>TIDAK</u> tersasar dari konsep dan etika pemakaian busana tradisi Melayu. ● Pakaian yang mencolok mata adalah <u>TIDAK DIBENARKAN</u> sama sekali.
PENYERTAAN PESERTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Terbuka kepada warganegara Malaysia yang berbakat dalam tarian. ● Jumlah peserta dalam setiap pasukan haruslah di antara <u>10 ke 14 ORANG SAHAJA</u>.
KATEGORI SEKOLAH-SEKOLAH MALAYSIA (SEKOLAH MENENGAH)	
TEMA : KREASI BARU TARIAN PIRING SELANGOR	
BUNGA TARIAN	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>WAJIB</u> berdasarkan tarian <u>PIRING SELANGOR</u>. ● Setiap pasukan <u>WAJIB</u> mengguna pakai elemen-elemen asas dalam tarian <u>PIRING SELANGOR</u> dan digarap mengikut kreativiti untuk menghasilkan sebuah kreasi baru.
LAGU	<ul style="list-style-type: none"> ● Pemilihan lagu adalah bebas tetapi haruslah bersesuaian dengan tarian <u>PIRING SELANGOR</u>. ● Penggunaan lagu yang diubahsuai kepada penyusunan yang baru adalah <u>DIBENARKAN</u> dan <u>DIGALAKKAN</u> dan haruslah kreatif.
MASA PERSEMBAHAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Setiap pasukan diberi masa <u>3 SEHINGGA 5 MINIT</u> sahaja. ● Kepada pasukan yang <u>GAGAL</u> mematuhi masa, penalti akan dikenakan kepada markah pasukan.

ETIKA PERSEMBAHAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Persembahan yang tidak sopan dan tidak mengikuti adab budaya Melayu/Malaysia adalah <u>TIDAK DIBENARKAN</u>. ● Pemilihan dan pemakaian busana adalah bebas mengikut kreativiti berdasarkan genre tarian <u>PIRING SELANGOR</u>, namun adalah digalakkan memakai KEBAYA SELANGOR. ● Pakaian yang mencolok mata adalah <u>TIDAK DIBENARKAN</u> sama sekali.
PENYERTAAN PESERTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Terbuka kepada pelajar sekolah MENENGAH DI SELANGOR, KUALA LUMPUR DAN PUTRAJAYA. ● Jumlah peserta dalam setiap pasukan haruslah di antara 9 ke 13 ORANG SAHAJA. ● Jumlah peserta <u>DIWAJIBKAN</u> dalam bilangan <u>GANJIL</u>. ● Hanya pelajar sekolah menengah yang diwakili yang masih aktif dalam pengajian <u>SAHAJA</u> dibenarkan untuk menyertai pertandingan. Alumni atau peserta yang diambil/dipinjamkan daripada sekolah lain <u>DILARANG</u> sama sekali untuk menyertai.
PENYERTAAN BENGKEL	<ul style="list-style-type: none"> ● Pereka Tari/ Wakil peserta <u>DIWAJIBKAN</u> menghadiri bengkel tarian Piring Selangor yang akan diadakan pada 9 Julai 2019 (Rabu) jam 9.00 pagi di Studio Tari, Muzium Sultan Alam Shah, Shah Alam.
KATEGORI SEKOLAH-SEKOLAH MALAYSIA (SEKOLAH RENDAH) TEMA : TARIAN RAMPAIAN TRADISIONAL MELAYU	
BUNGA TARIAN	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>WAJIB</u> berdasarkan Tarian Tradisional Melayu seperti Asli, Inang, Zapin dan Joget. ● Setiap kumpulan <u>WAJIB</u> memilih <u>DUA</u> daripada empat jenis tarian tersebut (Asli, Inang, Zapin dan Joget) dan digabungkan menjadi sebuah persembahan rampaian tari tradisional. ● Pergerakan terikat kepada asas tarian tradisional Melayu yang dipilih. Sebarang pergerakan yang dikenal pasti bercorak kreatif dan kreasi adalah dilarang. Penalti akan dikenakan kepada markah pasukan.
LAGU	<ul style="list-style-type: none"> ● Pemilihan lagu mestilah masih berdiri di dalam konteks muzik tarian tradisional Melayu MALAYSIA (tari pergaulan Melayu - Asli, Inang, Zapin & Joget). ● Penggunaan lagu yang bercorak moden atau kontemporari adalah <u>DILARANG</u>.
MASA PERSEMBAHAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Setiap pasukan diberi masa 7 <u>SEHINGGA 10 minit</u> sahaja. ● Kepada pasukan yang <u>GAGAL</u> mematuhi masa, penalti akan dikenakan kepada markah pasukan.
ETIKA PERSEMBAHAN	<ul style="list-style-type: none"> ● Persembahan yang tidak sopan dan tidak mengikuti adab budaya Melayu/Malaysia adalah <u>TIDAK DIBENARKAN</u>. ● Pemilihan dan pemakaian busana adalah berdasarkan genre tarian pergaulan Melayu yang dipilih. ● Pakaian yang mencolok mata adalah <u>TIDAK DIBENARKAN</u> sama sekali.
PENYERTAAN PESERTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Terbuka kepada pelajar sekolah RENDAH DI SELANGOR, KUALA LUMPUR DAN PUTRAJAYA. ● Jumlah peserta dalam setiap pasukan haruslah di antara <u>10 ke 14 ORANG SAHAJA</u>.

	<ul style="list-style-type: none">● Hanya pelajar sekolah rendah yang diwakili yang masih aktif dalam pengajian <u>SAHAJA</u> dibenarkan untuk menyertai pertandingan. Alumni atau peserta yang diambil/dipinjamkan daripada sekolah lain <u>DILARANG</u> sama sekali untuk menyertai.
--	--

SYARAT TAMBAHAN:

Keputusan panel juri adalah **MUKTAMAD**. Sebarang bantahan tidak akan dilayan.

Pihak penganjur tidak akan bertanggungjawab di atas sebarang kemalangan yang mendatangkan kecederaan, kecacatan, kehilangan atau kematian sebelum, semasa atau selepas pertandingan.